

JÆRV UDGIVER FORTOLKNING AF ANNE LINNET KLASSIKER



Jærv afslutter 2017, der blandt andet har indeholdt en stribe velmodtagede koncerter, udgivelse af EPen Smuk & Ond, samt debutoptræden på TV til Kronprinsparrets Kulturpris, med en udgivelse af Barndommens Gade; deres fortolkning af Anne Linnets klassiker fra 1986.

Ideen til fortolkningen opstod under de afsluttende produktionsfaser med Smuk & Ond, hvor Amanda Glindvad (vokal) og Mathias Pedersen Smidt (synths og produktion) sad og sparrede ideer og faldt i snak om inspirationskilder og yndlingssange. Barndommens Gade stod som en klar favorit for dem begge, og kombinationen af Anne Linnets energi og melodiske sans samt Tove Ditlevsens ærlige digtforlæg virkede som et rent homerun i forhold til Jærvs DNA.

Men Jærvs Barndommens Gade er ikke blot en blind cover-version af en af dansk popmusiks fremmeste arvesølvstykker; det er en modig, original og intens nyfortolkning, der både formår at forholde sig respektfuldt til forlægget, imens det brager i gennem med sin egen selvfølge.

“Barndommens Gade er for os samtlige minder om opvækst på godt og ondt destilleret ned til små fire minutters sylespids popmusik. Vi kan begge huske den fra langt tilbage, og det var både spændende og ærefrygtindgydende at give sig i kast med en nyfortolkning af sangen”, udtaler Amanda og Mathias.

Barndommens Gade udkommer fredag d. 15. december på Playground Music Scandinavia.